

# **TITOLO: PROGETTO ERASMUS**

Battistini Patrizia  
Francini Margherita  
e con la collaborazione di  
Dario Cairella docente di Edu. Fisica

**COMPITO DI REALTÀ CLASSE 5<sup>^</sup> C**  
**Scuola Primaria Arcobaleno**

**A.S. 2022-2023**

**TITOLO: PROGETTO ERASMUS**

**Periodo: Febbraio – primi di marzo**

# Introduzione:

- In occasione del Progetto Erasmus, che ha previsto la visita di un piccolo gruppo di alunni francesi provenienti da Nizza al nostro Istituto, le docenti Battistini Patrizia e Francini Margherita hanno progettato un compito di realtà che chiedeva ai ragazzi di organizzare l'accoglienza e le attività.

# Discipline coinvolte

- Italiano
- Tecnologia (informatica)
- Arte immagine
- Musica
- Educazione civica
- Educazione fisica

# 1° STEP

Presentazione del compito di realtà ai ragazzi:

La nostra scuola ha aderito al “Progetto Erasmus”: lo scambio di esperienze tra scuole di nazioni europee diverse.

A settembre una delegazione di Insegnanti/alunni della Scuola Secondaria di Primo grado è andata una settimana a Nizza a incontrare alunni e insegnanti di un Istituto Comprensivo per uno scambio linguistico-culturale.

Nel periodo 28 febbraio 2023 – 3 marzo 2022 saranno gli alunni dello stesso Istituto, accompagnati da alcuni docenti, a visitare la nostra Scuola.

Ad “Arcobaleno” verranno in visita un gruppo di 9 alunni con la loro Insegnante per incontrare la nostra classe e passare un po’ di tempo a scuola con noi.

- Tieni conto che:
- - sono 9 alunni di quinta elementare
- - sono composti da 7 femmine e 2 maschi, di cui 6 di religione mussulmana e sono vegetariani
- - parlano francese come prima lingua
- - studiano italiano 3 ore alla settimana da 5 anni
- - sono accompagnati da una maestra di origine italiana
- - tra di loro c'è un'alunna italoфона
- - verranno nei giorni di martedì 28/02/2023 dalle ore 9.00 alle ore 14.00; giovedì 02/03/2023 dalle ore 13.00 alle ore 16.00 e venerdì 03/03/2023 dalle ore 9.00 alle ore 13.00
- - amano molto cantare e disegnare

1. Come organizzeresti l'accoglienza?
2. Quali attività faresti fare durante questi giorni per consentire a questi bambini di arricchire le proprie conoscenze di italiano?
3. Tra le informazioni che ti sono state date, quali sono secondo te sono fondamentali per organizzare le attività? Perché?

(lavoro individuale)

## 2° Step

# Discussione e condivisione collettiva delle proposte individuali

I ragazzi sono stati guidati ad osservare:

- Fattibilità delle proposte in rapporto al tempo a disposizione e all'obiettivo del Progetto
- Incongruenze
- Omissioni
- (vedi tabella di sintesi delle proposte di tutti)

## Tabella di sintesi DELLE PROPOSTE di tutta la classe

### ACCOGLIENZA

#### CARTELLONE/STRISCIONE DI BENVENUTO CON :

- disegno bandiera italiana e francese
- parole come “benvenuti in 5<sup>^</sup>C “in italiano e francese
- disegno della Tour Eiffel / disegno che rappresenta l’unione tra francesi e italiani/
- presentazione dei nostri nomi
- saluto in francese
- decorare la classe con molti fogli colorati sparsi per tutta la classe
- fargli visitare la nostra scuola

ESSERE GENTILI, EDUCATI, AFFETTUOSI  
E NON INVADENTI

### ATTIVITA'

GIOCHI VARI PER CONOSCERCI MEGLIO, FARGLI IMPARARE  
NUOVE PAROLE IN ITALIANO E FARLI DIVERTIRE :

- Gioco del mimo : indovinare i mestieri,
- Il telefono senza filo
- La catena di parole
- Attività all’aperto: es “Strega comanda color color “; “Il lupo mangia frutta “, pallavolo
- Indovinare i colori, i giorni della settimana, e i nomi delle cose fondamentali per la scuola
- Giochi da tavolo
- Gioco del :NOMI , COSE, CITTA’ ,
- Foto di animali e devono pronunciare il nome in francese e poi in italiano

# SINTESI DELLE ATTIVITA'

## CON LA MAESTRA PATRIZIA :

### ARTE :

- disegno astratto/disegno individuale e descrizione orale
- Farli disegnare il mondo fantastico che noi ci siamo immaginati
- Pitturare un cartellone con le impronte delle nostre mani

### ITALIANO:

- a)giochi linguistici alla Lim
- b) quiz e gare anche con piattaforma WORD WALL
- c) imparare verbi più difficili
- d) lettura di semplici testi in italiano e comprensione
- e) guardare un film in italiano con o senza sottotitoli in francese
- f) cartellone dove presentiamo alcune parole in italiano e accanto il significato
- g)confronto di pronuncia italiano/francese su parole scritte alla lavagna
- f) leggere una poesia in italiano, cantarla e disegnarla

### MUSICA :

- cantare una canzone tutti insieme anche con l'aiuto della Lim , sia in francese che in italiano
- 

## CON LA MAESTRA MARGHERITA;

### MATEMATICA/GEOMETRIA

- a)confronto tra un argomento comune studiato
- b)disegnare il paese dei numeri dove abitano le quattro operazioni
- C)lezione di geometria

### SCIENZE

- lezione sui carnivori, erbivori, onnivori
- piramide alimentare

### TECNOLOGIA:

- a)origami

## CON LA MAESTRA ANNA:

### STORIA/GEOGRAFIA

- studio dei Macedoni, Micenei, Partenone,
- articolo 3 della Costituzione Italiana
- Argomenti di storia studiati a confronto
- Fargli conoscere il ns sussidiario di storia ed alcune curiosità che ci sono

### INGLESE

Lezione di inglese

## CON IL MAESTRO DARIO

- a)in palestra , lezione di ed. fisica : giochi che conosciamo

## CON IL MAESTRO MICHELE

- Confronto tra religione cattolica e religione mussulmana con piattaforma Wordwall



# 3° Step

## Confronto fra le varie tabelle e stesura del programma definitivo

DATA	INSEGNANTE	ATTIVITÀ	COSA BISOGNA PREPARARE				
Martedì 28 ore 9.00	Ins. Loredana	Accoglienza: saluto in italiano e in francese Presentazione Dare i cartellini con il nome	Preparazione aula (al mattino) Gioco presentazione con la palla Preparare i cartellini con sopra scritti i nostri nomi Preparare lo striscione/ cartellone i disegni di benvenuto Decorare la nostra classe (bandiere Italia-Francia a casa)	Giovedì 2 marzo ore 13.00	Ins. Patrizia	Mensa Continuare il film Dare menù Quando andiamo fuori possiamo giocare ad un gioco a loro scelta	Preparare il menù, disegnato e tradurlo in francese
Martedì 28 ore 10.00	Ins. Margherita	Caccia al tesoro per conoscere la scuola	Preparare i bigliettini con sorpresa per la caccia al tesoro (caramelle)	Giovedì 2 marzo ore 14.00 – 16.00	Ins. Dario	Allenamento progetto Rugby Giochi semplici	Preparare i giochi che conosciamo a cui vogliamo giocare (con maestro Dario)
Martedì 28 ore 11.00 -13.00	Ins. Anna	Presentazione Toscana - Tegoletto	Preparazione presentazione Toscana - Tegoletto	Venerdì 3 marzo 9.00 – 11.00	Ins. Patrizia	Cantare una canzone tutti insieme con l'aiuto della LIM e disegnarla (se c'entra) Fare il cartellone con le impronte e i nomi Giochi linguistici su Wordwall	Trovare una canzone di amicizia o di pace Cercare giochi linguistici su Wordwall (da cercare)
Martedì 28 ore 13.00	Ins. Margherita	Mensa Dare menù Guardare film corto semplice in italiano con i sottotitoli in Francese Quando andiamo fuori possiamo giocare ad un gioco a loro scelta	Preparare il menù, disegnato e tradurlo in francese Scegliere un film corto semplice in italiano (da trovare)	Venerdì 3 marzo 11.00 – 13.00	Ins. Margherita	Origami	Procurare il materiale Imparare un origami semplice (con esperto esterno)
Martedì 28 ore 14.00	Ins. Margherita	Partenza dei francesi per visita di Civitella in Val di Chiana					

## 4° STEP : Lavoro a gruppi per realizzare le attività programmate

Le Insegnanti hanno ritenuto opportuno formare loro i gruppi tenendo conto dei livelli e delle competenze di ciascuno. Sono stati formati gruppi omogenei così suddivisi:

1. Striscione di accoglienza
2. Caccia al tesoro
3. Menù
4. Cartellini nomi
5. Presentazione Power Point del territorio
6. Canzone sull'amicizia

Ogni gruppo ha pianificato il progetto in autonomia e scelto il materiale necessario reperibile nell'ambiente scolastico

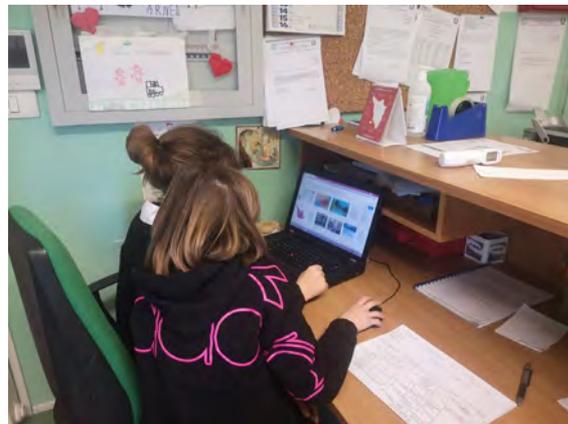
# Lavoro a casa

- Bandierine per decorare l'aula
- Gioco per l'accoglienza
- Giochi linguistici su Wordwall

## LAVORO COLLETTIVO :

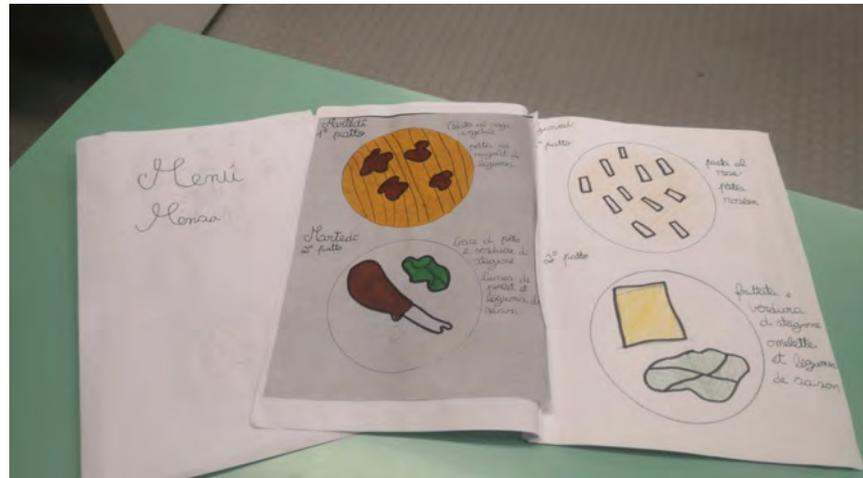
Con l'insegnante di educazione fisica individuare giochi da effettuare all'aperto ed in palestra

# AL LAVORO!





# ALCUNI PRODOTTI FINALI



## 5° step:

- Condivisione collettiva dei lavori di gruppo
- Autobiografia cognitiva : riflessione individuale sul percorso effettuato

# Autobiografia cognitiva

- **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA : RIFLETTO SUL PERCORSO**

- Nome .....classe.....data.....

- **QUAL ERA IL TITOLO DEL COMPITO?**

- .....

- **QUAL ERA LO SCOPO?**

- .....
- .....
- .....

- **QUALI DISCIPLINE DI STUDIO SONO STATE COINVOLTE NEL LAVORO?**

- .....
- .....
- .....

- **IN QUALE STEP HAI TROVATO PIU' DIFFICOLTA'? PERCHE'?**

- .....
- .....

- **QUALE STEP INVECE TI E' RIMASTO PIU' FACILE DA COMPRENDERE E REALIZZARE?**

- .....

## IL MIO LAVORO

- Cosa ho fatto nel gruppo? \_\_\_\_\_

---

---

---

- Quanto mi sono impegnato io?

O moltissimo	O molto	O poco	O pochissimo
--------------	---------	--------	--------------

## COSA POTEVO FARE MEGLIO?

collaborare di più con gli altri

essere più ordinato/a

meno chiacchiere

proporre più idee

ALTRO.....

### IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
<b>Avete collaborato facilmente?</b>				
<b>Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?</b>				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro di gruppo?

O condividere informazioni	O perdite di tempo	O divisione dei compiti	O troppe discussioni
O poco tempo a casa	O dimenticanze	O disordine	O altro _____ _____

### IL PRODOTTO FINALE

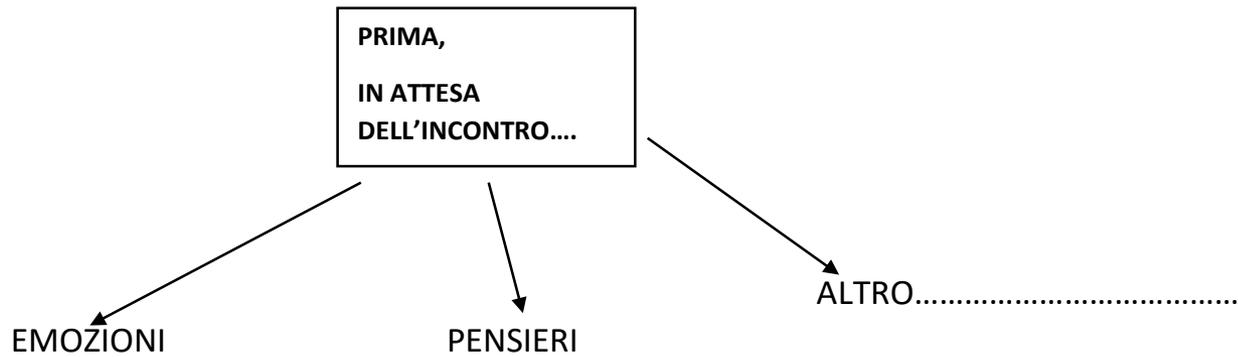
- Che voto daresti al lavoro prodotto? \_\_\_\_\_
- Che cosa ti piace del vostro lavoro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Cosa cambieresti del vostro lavoro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA: NARRAZIONE

A conclusione dell'esperienza con gli studenti francesi, prova a ripensare a quanto vissuto e fatto e racconta .....

Ecco una guida che ti aiuterà a riflettere e scrivere. Prova a completare **prima lo** schema per fissare le idee, emozioni, pensieri....(DEVI ESSERE BREVE, NON SCRIVERE FRASI COMPLESSE MA SOLO PAROLE -CHIAVE)

Poi comincia a raccontare e dai tu **IL TITOLO** che ti sembra adatto



# RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI (COMPETENZE DISCIPLINARI)	DESCRITTORI : EVIDENZE ATTESE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b></p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p><b>SCRIVERE</b></p>	<p>Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi. Interviene nella discussione. Pone domande pertinenti. Propone. Argomenta Spiega il suo operato. Motiva le risposte</p> <p>Individua le informazioni essenziali e le confronta</p> <p>Produce testi corretti, coerenti e completi</p>	<p>Interviene in modo autonomo ed esprime pareri, riporta esperienze e fa confronti</p> <p>In modo autonomo produce una schematizzazione efficace del testo, individuando tutti i dati richiesti, mostrando coerenza con lo scopo</p> <p>Organizza le idee in frasi complesse , usa connettivi logici e un lessico adeguato. E' corretto . Esprime pareri , emozioni e sa motivarli</p>	<p>Interviene in modo spontaneo, riporta esempi concreti, risponde a domande in modo corretto</p> <p>In modo autonomo produce una sintesi corretta, individuando la maggior parte dei dati richiesti in modo coerente con lo scopo .</p> <p>Produce una spiegazione corretta del proprio operato.</p> <p>Organizza le idee in frasi corrette e coese .</p> <p>Si esprime con un linguaggio semplice , ma chiaro</p> <p>E' generalmente corretto</p> <p>Su richiesta esprime e motiva le proprie riflessioni</p>	<p>Va sollecitato e guidato sia nell'esposizione che nella comprensione</p> <p>Va guidato e sollecitato nella coerenza rispetto allo scopo e alla completezza dei dati nella schematizzazione delle informazioni</p> <p>Produce risposte essenziali ma corrette</p> <p>Formula semplici frasi e va guidato alla revisione ortografica.</p> <p>Usa un lessico semplice, talvolta non coerente e adeguato</p>	<p>Risponde a semplici domande</p> <p>Produce risposte essenziali solo se guidato</p> <p>Va guidato con nella formulazione di frasi semplici sia a livello scritto che orale.</p> <p>Va guidato nell'organizzazione delle idee.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI (COMPETENZE DISCIPLINARI)	DESCRITTORI : EVIDENZE ATTESE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALIT A'</b>	<b>Tutte le discipline</b> <b>Tradurre le idee in azione.</b> <b>Pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi</b> <b>Affrontare i problemi per risolverli</b> <b>Valutare il proprio lavoro</b>	<p>Riflette sul proprio lavoro Valuta i punti di forza e di debolezza del proprio prodotto</p> <p>Effettua scelte consapevoli e le giustifica</p> <p>Pianifica gli step: sa risolvere problemi e tiene conto della dimensione temporale</p> <p>Organizza Individua e reperisce materiali /informazioni funzionali al proprio progetto</p>	<p>Individua i principali punti di forza e di debolezza e sa motivarli</p> <p>Verbalizza e giustifica le scelte fatte in base allo scopo.</p> <p>Fa ipotesi e previsioni sulle fasi operative.</p> <p>E' in grado di controllare i processi esecutivi.</p> <p>Sa riconoscere, predisporre, reperire ed utilizzare tutte le risorse in modo autonomo gestendo i tempi di lavoro.</p>	<p>Individua i principali punti di forza e di debolezza</p> <p>Descrive il proprio lavoro evidenziandone dettagli e particolari.</p> <p>Sceglie le risorse in modo coerente allo scopo.</p> <p>Fa previsioni ed ipotesi sulle fasi operative.</p> <p>Coglie il problema, richiama esperienze, conoscenze e concetti, ma a volte necessita di mediazione per mettere in relazione i dati acquisiti ed operare quelle scelte necessarie per trovare soluzioni.</p>	<p>Individua i principali punti di forza e di debolezza con la guida dell'adulto</p> <p>Descrive il proprio lavoro e va sollecitato a evidenziare dettagli e particolari</p> <p>Rappresenta con alcune difficoltà le tappe del lavoro quindi spesso procede con poco ordine.</p> <p>Gestisce le fasi di lavoro strutturate in modo molto semplice.</p> <p>Fatica a individuare i materiali utili.</p> <p>Sa utilizzare e riconoscere risorse di facile reperibilità.</p>	<p>Se guidato descrive le caratteristiche di base del proprio prodotto.</p> <p>Individua i materiali e le risorse necessarie per affrontare il compito solo se guidato.</p> <p>Va guidato nella gestione dei tempi di lavoro.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI (COMPETENZE DISCIPLINARI)	DESCRITTORI : EVIDENZE ATTESE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>Cittadinanza e costituzione:</b> Partecipare, rispettare le regole della convivenza, agire in modo responsabile.	Rispetta le regole condivise Collabora con gli altri Si confronta e rispetta le idee altrui Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro	Chiede la parola e rispetta il proprio turno.  Ascolta con interesse gli interventi degli altri . Propone soluzioni originali e personali Esprime pareri ed osservazioni su idee e opinioni altrui in modo costruttivo Apprezza l'operato altrui e si confronta Offre il proprio aiuto Porta a termine il proprio lavoro con impegno e cura in modo spontaneo	In generale chiede spontaneamente la parola e rispetta il proprio turno Ascolta gli interventi degli altri . Se sollecitato propone soluzioni personali Va guidato alla riflessione su quanto ascoltato Si mostra disponibile all'aiuto se sollecitato Porta a termine il proprio lavoro con impegno e cura	Va sollecitato al rispetto del proprio turno di parola Va guidato ad una partecipazione più attiva e spontanea. Su suggerimento dell'adulto offre il proprio aiuto Se stimolato è in grado di dare semplici giudizi sull' operato altrui Va spesso sollecitato a terminare il proprio compito in modo accurato e completo	Si esprime solo se interpellato direttamente Va guidato nell'ascolto e con la mediazione dell'insegnante è in grado di comprendere il contenuto di quanto detto Collabora in modo spontaneo in situazioni semplici e pratiche (es . prestare il proprio materiale, procurarsi ciò che serve ....)
	<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>  Collaborare per un fine comune					

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI (COMPETENZE E DISCIPLINARI)	DESCRITTORI : EVIDENZE ATTESE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<b>INFORMATICA</b> Utilizzare strumenti digitali Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	Usa strumenti per produrre e presentare informazioni complesse Utilizza, con la guida dell'insegnante, motori di ricerca per reperire informazioni	Conosce e usa con sicurezza le tecniche di video scrittura  Organizza in modo autonomo le informazioni usando tabelle Sa reperire dal Web e scegliere le informazioni necessarie per il proprio lavoro.	Conosce e usa le principali tecniche di scrittura. Organizza in modo semplice le informazioni usando tabelle Sa reperire dal Web informazioni ma va guidato nella selezione delle stesse	Conosce e usa le tecniche di base della videoscrittura. Va guidato nell'uso di tabelle. Con la guida dell'insegnante utilizza il Web per reperire informazioni	Va guidato nell'utilizzo delle tecniche di base della videoscrittura

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI (COMPETENZE DISCIPLINARI)	DESCRITTORI : EVIDENZE ATTESE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>CONSAPEVOL EZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b><u>Espressione creativa di idee ed emozioni attraverso la scelta di mezzi comunicazion e non verbali</u></b>  <b>ARTE E IMMAGINE MUSICA</b>	Elabora creativamente produzioni personali. Comunica le proprie idee attraverso simboli, immagini adeguate allo scopo. Valuta le caratteristiche di un brano musicale in base allo scopo	Sceglie in modo autonomo le tecniche espressive adeguate allo scopo. Sa organizzare in modo efficace lo spazio Rielabora in modo originale immagini, foto, simboli Riconosce in un testo musicale caratteristiche di base Sa valutarne il contenuto	Talvolta va guidato nella scelta delle tecniche e chiede consigli. Si mostra abbastanza sicuro nell'organizzazione dello spazio. Riproduce in modo fedele immagini, foto, simboli Riconosce caratteristiche di base di semplici brani musicali. Va guidato nella valutazione del contenuto rispetto allo scopo.	Usa tecniche molto semplici anche se efficaci. Va guidato nell'organizzazione dello spazio. Chiede aiuto nell'elaborazione di immagini e simboli. Va stimolato ad una scelta coerente tra brano musicale e scopo (condivisione con i francesi del testo musicale)	Utilizza forme, immagini e simboli noti e standard Solo con l'aiuto dell'insegnante organizza lo spazio grafico. Solo guidato dall'insegnante è in grado di riconoscere alcune caratteristiche di base di un brano musicale.

# CON I FRANCESI.....





IN  
CLASSE





I LAVORI  
DI  
GRUPPO

